



Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-025526

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE IRACEMA

CNPJ do Ente Recebedor:

01.613.028/0001-67

UF:

RR

Status do PAR:

Em análise

Data e hora de envio:

23/06/2025 às 21:01

Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 292.381,48

Processo de Consulta Pública:

 O MUNICIPIO DE IRACEMA tem disponível R\$ 292.381,48 para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 22/08/2025

CEP: 69348000

Logradouro: Avenida Sebastião Evaristo de Castro

Número: 00

Complemento: CRAS IRACEMA

Bairro: CENTRO

Município: Iracema

Estado/UF: RR

Número de Participantes: 32

 [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Audiências públicas

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025



R\$ 70.000,00

1.1 Fomento Cultural

R\$ 70.000,00

1.1.1 APOIO A PROJETOS DE FORMAÇÃO

Valor da Atividade: R\$ 31.000,00

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artesanato; Cultura de Matriz Africana; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação; Formação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Juventude

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

1.1.2 PREMIAÇÃO POR TRAGÉTÓRIA**Valor da Atividade:** R\$ 39.000,00**Forma de execução da atividade:**

Prêmio (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artesanato; Artes Visuais; Dança; Música Eletrônica; Música Popular; Teatro; Culturas Populares e Tradicionais; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação; Formação; Acesso, mediação e fruição; Monitoramento e avaliação; Organização e gestão

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Território de povos e comunidades tradicionais; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura e Turismo; Cultura e Negritude; Cultura e Juventude; Cultura e Infância; Cultura e Economia Criativa; Cultura do Sertão; Cultura Quilombola; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Educação

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025

 R\$ 3.095,37

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 3.095,37

3.2.1 OPERACIONALIZAÇÃO

Valor da Atividade: R\$ 3.095,37

Descrição da atividade:

ACESSÓRIA TÉCNICA

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Apoio Administrativo

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 - Ações Gerais	R\$ 70.000,00
1.1 Fomento Cultural	R\$ 70.000,00
1.1.1 APOIO A PROJETOS DE FORMAÇÃO	R\$ 31.000,00
1.1.2 PREMIAÇÃO POR TRAGETÓRIA	R\$ 39.000,00
Soma das Atividades	R\$ 70.000,00
Soma das ações	R\$ 70.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 – Custo operacional

R\$ 3.095,37

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 3.095,37

3.2.1 OPERACIONALIZAÇÃO

R\$ 3.095,37

Soma das Atividades

R\$ 3.095,37

Soma das ações

R\$ 3.095,37

Total

R\$ 73.095,37